



NEW YORK  
É AQUI  
MUSICAL CHEGA AO POSITIVO  
NESTE FIM DE SEMANA PÁG. 11



Alessandra Maestrini e Juan Alba  
em cena de 'New York, New York'

metro®

CURITIBA

Quinta-feira,  
17 de outubro de 2013  
Edição nº 622, ano 3



MÍN: 13° C  
MÁX: 19° C

www.readmetro.com | leitor.ctb@metrojornal.com.br | www.facebook.com/metrojornal | @jornal\_metroctb

# Atlético não paga juros e TCE quer barrar repasses

**Arena da Baixada.** Relatório do tribunal aponta que a Fomento Paraná deixou de receber R\$ 1,77 milhão da CAP/SA. Órgão também quer saber quem pagará os R\$ 80,6 milhões a mais para a conclusão do estádio, que pode não ficar pronto até o final do ano PÁG. 04



## SAÍDA PACÍFICA

Manifestantes que ocuparam Câmara deixam o prédio PÁG. 02

Grupo passou quase 24 horas no plenário do Legislativo municipal e diz que agora vai negociar projeto de lei para implantação do passe livre no transporte | RODRIGO FÉLIX LEAL/METRO CURITIBA



20% dos leitos foram fechados | RODRIGO F. LEAL/METRO CURITIBA

## Sindicato dos Médicos cobra concurso no HC

Entidade afirma que contratação de profissionais é urgente, mas que não resolve totalmente o problema PÁG. 03

## Companhias aéreas rejeitam controle de valores das tarifas

Agência Nacional de Aviação Civil também defende política de liberdade tarifária no setor PÁG. 08



1

FOCO



## Desoneração

## Erva-mate sem imposto

O deputado federal Eduardo Sciarra (PSD) voltou a defender a isenção de impostos para a erva-mate. Ele chegou a aprovar uma emenda nesse sentido em uma medida provisória, mas ela foi vetada pela presidente Dilma Rousseff (PT). A ideia é de que o produto seja considerado como um item da cesta básica, o que pode reduzir seu preço em até 5%. “Reduzindo os custos vamos, sem dúvida, criar condição favorável ao aumento da produção agrícola e industrial do alimento”, afirmou.

## Cotações

**Dólar**  
- 0,21%  
(R\$ 2,17)

**Bovespa**  
+ 1,80%  
(55.973 pts)

**Euro**  
- 0,90%  
(R\$ 2,91)

**Selic**  
(9,5% a.a.)

**Salário mínimo**  
(R\$ 678)

# Manifestantes deixam a Câmara Municipal

**Ocupação.** Vereadores aceitaram colocar em debate o passe livre para estudantes

Após uma reunião de cerca de três horas com o presidente da Câmara Municipal, o vereador Paulo Salamuni (PV), e outros parlamentares, o grupo de manifestantes desocupou ontem o plenário da Câmara Municipal.

Eles fazem parte da Frente de Luta pelo Transporte, e estavam havia 24 horas na Casa, reivindicando o passe livre para estudantes, o fim dos atuais contratos de concessão do transporte coletivo em Curitiba e a redução da tarifa.

Pelo acordo feito ontem, os parlamentares se comprometeram a colocar em discussão um projeto de lei que institui a gratuidade na passagem para estudantes.

“Já protocolamos há três semanas essa proposta, e até agora ela não tinha andado. O compromisso é de que comece o debate em 72 horas”, disse Gabriel Carricone, um dos integrantes do movimento. “Saímos dali com uma vitória parcial, mas ainda assim uma vitória”, avaliou.

Os manifestantes ainda receberam uma promessa de ganhar apoio técnico na elaboração da proposta fi-



Grupo ficou por 24 horas até começar a retirada das faixas | RODRIGO FÉLIX LEAL / METRO CURITIBA

nal do passe livre. “Vamos colocar nossa assessoria técnica à disposição para ajudar”, disse Paulo Salamuni (PV).

Após a desocupação, uma equipe da Câmara foi até o plenário para checar por possíveis danos ao patrimônio, mas nenhum problema foi encontrado. Os manifestantes classifi-

car a ação como pacífica. “Com a ocupação os vereadores se forçaram a negociar com a gente, mas rejeitamos a atitude da prefeitura, que se omitiu”, disse Carricone.



THIAGO MACHADO  
METRO CURITIBA

**“Saímos dali com uma vitória parcial, mas ainda assim uma vitória. O compromisso é de começar o debate em 72 horas.”**

GABRIEL CARRICONE,  
FRENTE DE LUTA PELO TRANSPORTE.

## Nota

## Prefeitura nega romper o contrato

A prefeitura de Curitiba divulgou ontem uma nota sobre a ocupação da Câmara Municipal, em que nega a possibilidade de rompimento do atual contrato com as empresas de ônibus. “Decisões unilaterais, que possam resultar em passivo bilionário para o Município, não serão tomadas. É preciso ter responsabilidade e amparo legal. A Prefeitura cumprirá o que a Justiça determinar”, diz o texto.

A administração disse ainda que foi uma comissão criada pela própria gestão municipal a primeira a apontar “indícios de irregularidade” na licitação dos ônibus em Curitiba, e que o caso está em análise no MP e no TCE-PR. Por fim, a nota diz que a atual gestão tem “os mesmos objetivos” que os manifestantes.

● METRO CURITIBA

## Catracas. Urbs anuncia fiscalização no sistema

O sistema de bilhetagem eletrônica dos ônibus em Curitiba vai passar “por uma rigorosa avaliação”, anunciou ontem a Urbs. “É preciso que todas as dúvidas sejam esclarecidas. Vamos fazer um levantamento completo, verificar e conferir todos os dados e informações. Isso será feito com participação, inclusive, das empresas que operam

o transporte coletivo”, disse o presidente da empresa, Roberto Gregório.

O controle das catracas dos ônibus foi muito questionado na CPI do Transporte Coletivo na Câmara Municipal. As empresas de ônibus dizem que há diversas falhas que influem no número de passagens contabilizadas.

● METRO CURITIBA

## Demissões

### HSBC é multado em R\$ 500 mil

O TST (Tribunal Superior do Trabalho) manteve uma condenação de R\$ 500 mil ao banco HSBC. Segundo o MPT (Ministério Público do Trabalho), o banco teria feito demissões irregulares de funcionários com LER (lesão por esforço repetitivo). Procurado, o banco não se manifestou. ● METRO CURITIBA

## Transparência

### Até 180 prefeituras podem ter portal

Lançado ontem, o projeto Portal da Transparência ajudará na criação de até 180 sites para prefeituras no Paraná, diz o MP. A medida servirá para que as administrações se adequem à Lei da Informação. Segundo o MP, hoje há pelo menos 45 ações pelo não-cumprimento da regra. ● METRO CURITIBA

## Eleições

### Campanha convoca jovens à tirar título

Começou a ser veiculada ontem em rádio e televisão uma campanha da Justiça Eleitoral para estimular os jovens, a partir dos 16 anos, a tirar o título de eleitor. Os motivos são “Eu voto: eu me represento” e “Vem pra urna”. ● METRO CURITIBA

metro

**FALE COM A REDAÇÃO**  
leitor.ctb@metrojornal.com.br  
041/3069-9189  
COMERCIAL: 041/3069-9200

## EXPEDIENTE

**Metro Brasil.** Presidente: Cláudio Costa Bianchini (MTB: 70.145). Editor Chefe: Luiz Rivoiro (MTB: 21.162). Diretor Comercial e Marketing: Carlos Eduardo Scappini. Diretora Financeira: Sara Velloso. Diretor de Tecnologia e Operações: Luiz Mendes Junior. Gerente Executivo: Ricardo Adamo. Coordenador de Redação: Irineu Masiero. Editor-Executivo de Arte: Vitor Iwasso.

**Metro Curitiba.** Gerente Executivo: Rodrigo Afonso. Editora-Executiva: Martha Feldens (MTB: 071). Editor de Arte: Antonio Virgili. **Grupo Bandeirantes de Comunicação Curitiba** - Diretor Geral: André Aguiar. **Grupo J. Malucelli** - Presidente: Joel Malucelli.

Editado e distribuído por Metro Jornal S/A. Endereço: rua Santa Cecília, 802, Pilarzinho, CEP: 80820-070, Curitiba. Tel.: 041/3069-9200. O jornal Metro é impresso na Gráfica RBS - Zero Hora Editora Jornalística S/A.

BDO

A tiragem e distribuição desta edição são auditadas pela BDO. 30.000 exemplares

O jornal Metro circula em 23 países e tem alcance diário superior a 20 milhões de leitores. No Brasil, é uma joint venture do Grupo Bandeirantes de Comunicação e da Metro Internacional. É publicado e distribuído gratuitamente de segunda a sexta em São Paulo, Brasília, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Curitiba, Porto Alegre, ABC, Santos e Campinas, somando mais de 480 mil exemplares diários.



# Concurso público no HC é urgente, afirma Sindicato dos Médicos

**Saúde.** Entidade diz, porém, que só contratação de profissionais não resolve totalmente o problema. Senador Sérgio Souza pediu audiência com ministro da Educação

A abertura de um grande concurso público para contratação de profissionais da saúde, em todas as áreas, é a principal saída apontada pelo Simepar (Sindicato dos Médicos no Paraná) para resolver a crise no HC (Hospital de Clínicas). Anteontem, a entidade bloqueou 20% (94) dos seus 457 leitos por falta de funcionários, depois de proibição de horas-extras e exigência de adequação de escalas pela Justiça do Trabalho.

No entanto, segundo o presidente do sindicato, Mario Antonio Ferrari, não basta apenas contratar recursos humanos. É preciso investir na carreira profissional e na gestão dos recursos públicos. “As pessoas vão envelhecendo, se aposentando, mas existe também o desprestigiamento das carreiras, que resulta até no afastamento antecipado daquele profissional que poderia estar guarnecendo o hospital. Falta financiamento no sistema como um todo. Sem uma política eficaz nesse serviço, é fatal”, argumenta.

O último grande concurso no HC foi em 2006, segundo a assessoria do hospital. Em 2011, foi realizado um processo com 18 vagas e, em 2013, outro para 13 vagas, ambos para reposição de cargos livres por aposentadorias e exoneração. Essa reposição, diz



Leitos foram fechados anteontem | RODRIGO FÉLIX LEAL/METRO CURITIBA

o hospital, começou a ocorrer apenas a partir de 2009 – as vagas deixadas pelos funcionários que saíram antes não foram repostas. De acordo com o diretor-geral do HC, Flávio Tomasich, em entrevista à imprensa anteontem, apenas para reabrir os 94 leitos e retomar o funcionamento dos 457, seriam necessários 400 profissionais. Outros 200 precisariam ser contratados para que o HC operasse em sua capacidade total de 547 leitos.

Apesar disso, o governo federal não tem sinalizado positivamente para realização de concurso público. Tanto

que o MPF-PR (Ministério Público Federal) entrou na Justiça com ações em 2002 e em 2008. Os concursos foram autorizados, mas não abertos pela União. O **Metro Jornal** procurou o MPF-PR ontem para saber se ele tomaria alguma medida agora, mas foi informado pela assessoria que a procuradora-regional dos Direitos do Cidadão, Antonia Lélia Sanches, está em viagem e só retorna na segunda-feira, quando poderá se posicionar.



CAMILA CASTRO  
METRO CURITIBA

## Senador Sérgio Souza recorre a Mercadante

Uma audiência com o ministro da Educação, Aloizio Mercadante, foi pedida ontem pelo senador Sérgio Souza (PMDB-PR), para estudar a solução da crise no HC.

“Fiz o pedido hoje (ontem) pela manhã de audiência para intervir e estou entrando em contato com o Hospital de Clínicas e Universidade Federal (do Paraná)”, disse.

Para Souza, se o concurso não for possível, é preciso “criar mecanismos para a reabertura dos leitos”. “Não podemos ficar dessa forma”, afirmou. **METRO CURITIBA**



“Não podemos ficar dessa forma”, afirma senador | LUIZ ALVES / AG. SENADO

## Para entidade, governo faz pressão por adesão à Ebserh

Para o presidente do Simepar (Sindicato dos Médicos no Paraná), Marco Antonio Ferrari, a negativa de concurso público e a falta de políticas de saúde por parte da União evidenciam uma “pressão disfarçada por parte do governo federal sobre as universidades que têm resistido na implantação da Ebserh”.

“Os hospitais são colocados numa situação complicada que praticamente obriga-os a ter que assumir essa alternativa (adesão à Ebserh) para contratar. Isso nos preocupa”, afirma Ferrari.

### Crise

**547** leitos o HC possui.

**90** já haviam sido fechados, ao longo de dez anos, por falta de pessoal.

**457** é o número de leitos que estavam abertos.

**94** foram fechados anteontem também por falta de pessoal.

**363** são os leitos que estão abertos atualmente.



**“A solução sempre acaba sendo temporária, e não definitiva, em direção a se ter uma carreira atrativa e um concurso público.”**

MARCO ANTONIO FERRARI, PRESIDENTE DO SIMEPAR

### Editorial

## SEM EDUCAÇÃO

A boa intenção alegada como justificativa da greve dos professores do Rio – melhorar a qualidade da educação – acabou se transformando numa dramática contradição: deixou os alunos sem educação alguma desde o dia 8 de agosto.

A causa defendida – ao lado de salários dignos para os mestres – já se perdeu na longa duração desta greve que liquidou o ano letivo de milhares de crianças e jovens.

Eles passarão em branco por 2013, sofrendo um prejuízo irreversível por toda a vida.

Este é o descalabro maior.

Não se trata de discutir direito de greve ou intransigência de governantes. Mas é hora de perguntar àqueles aos quais entregamos o futuro de nossos filhos se essa perda é um preço justo a pagar para que uma categoria – seja ela qual for – possa conquistar uma vitória.

**Grupo Bandeirantes de Comunicação**

## Porto. Navio da National Geographic chega no sábado

O navio de expedição National Geographic Explorer vai atracar no Porto de Paranaguá no próximo sábado, pela manhã, com 113 passageiros. Eles vão desembarcar para conhecer a cidade, além da Serra do Mar e de Guaraqueçaba.

De acordo com o Porto, entre os tripulantes estão naturalistas com diferentes especialidades, entre elas zoologia, biologia, ornitologia, geologia, história e outras, além de ou-

tros profissionais, como um fotógrafo da National Geographic, instrutores de fotografia certificados pela Lindblad-National Geographic e pesquisadores.

O navio saiu dos Estados Unidos em 1º de outubro em direção ao Brasil, chegando a Salvador (BA) no dia 3. Passou por Ilhéus (BA), Parque Nacional do Arquipélago de Abrolhos (BA), Rio de Janeiro, Parati (RJ) e em Anchieta (SP). **METRO CURITIBA**

## Trânsito. Empresas são chamadas a apresentar tecnologias e sugestões

Com o objetivo de aprimorar o monitoramento e a fiscalização do trânsito, além da segurança e fluidez do tráfego, a prefeitura está convidando empresas a apresentar tecnologias e sugestões.

As empresas devem protocolar na Secretaria de Trânsito as sugestões, conforme disse a secretária da pasta Luiza Simonelli. Elas serão analisadas por comissões formadas por representantes da Setran e de universidades.

De acordo com a secretaria, a “prefeitura dará apenas um parecer da viabilidade das propostas, não se comprometendo em adotá-las ou arcar com qualquer despesa ou custo que a empresa teve ou terá na criação e desenvolvimento das tecnologias apresentadas.

Mais informações e as regras para envio das sugestões podem ser obtidas no site [www.setran.curitiba.pr.gov.br](http://www.setran.curitiba.pr.gov.br). **METRO CURITIBA**



# TCE pede a suspensão de repasses à Arena da Baixada

**Copa 2014.** Segundo o Tribunal, a CAP/SA não pagou parte dos juros do financiamento. Há ainda risco de faltar recursos para a conclusão do estádio com o aumento de R\$ 80,6 milhões no custo da reforma. Obra pode não ficar pronta até dezembro deste ano, diz a corte

O TCE-PR (Tribunal de Contas do Paraná) recomendou ontem a suspensão de repasses de recursos da Fomento Paraná para as obras da Arena da Baixada para a Copa de 2014. O motivo é que a CAP/SA, sociedade de propósito específico criada para gerir a reforma, não pagou parte dos juros do financiamento que já recebeu.

Segundo o relatório apresentado pelo tribunal, os valores totalizam R\$ 1,77 milhão e são referentes a parte da segunda e a integridade da terceira parcela de juros. A primeira venceu no dia 5 de abril e a outra em 27 de junho.

Além disso, o TCE afirmou que pode faltar dinheiro para a conclusão da reforma. Isso porque há um aumento de R\$ 80,6 milhões em relação à previsão inicial, feita em julho de 2012. O valor passou de R\$ 184,6 milhões para mais de R\$ 265 milhões e consta na versão atualizada do projeto executivo da readequação do estádio.

Ontem pela manhã, o tribunal encaminhou um ofício às secretarias municipal e estadual da Copa para que no prazo de cinco dias se manifestem sobre essa diferença no orçamento.

“Assim, podemos sentar em uma mesa, se for o caso, para saber qual medida tomaremos no sentido de viabilizar esses recursos,

## 64,3%

da obra estava concluída até o dia 31 de agosto, de acordo com a equipe de fiscalização do TCE. Para executar os 35,7% restantes até o final do ano, será necessário um avanço de 9% por mês.

ou até se o Estado do Paraná e o município de Curitiba se manifestarem que o Clube Atlético Paranaense será o responsável para buscar os R\$ 80 milhões para a conclusão da obra”, explicou o coordenador geral do Tribunal de Contas, Luiz Bernardo Dias Costa.

Em relação ao andamento das obras, o TCE apontou o risco de elas não serem finalizadas até dezembro deste ano, como exige a Fifa.

“Nós torcemos para que essa possibilidade inexista. Mas logicamente a engenharia não é uma ciência tão exata assim. As questões climáticas podem influenciar e quem sabe corramos algum tipo de risco de que a obra não seja concluída no devido tempo”, disse.

Procurado pelo **Metro Jornal**, o Atlético informou que não vai se pronunciar sobre o relatório do Tribunal de Contas.



LINA  
HAMDAR  
METRO CURITIBA

### Resposta

## Fomento nega inadimplência da CAP/SA

A Fomento Paraná informou que as parcelas referentes aos juros da operação de crédito contratada fazem parte de um convênio tripartite assinado em 2010, envolvendo a CAP/SA, a prefeitura e o governo.

A parte da prefeitura deve ser paga com a venda do potencial construtivo, cobrindo 2/3 dos custos, mas a Fomento afirma que até o momento não recebeu nenhum repasse por parte da gestão municipal. “O valor dessa venda será usado para fazer frente aos débitos com os juros do financiamento”, disse.

Com relação ao repasse de parcelas de recursos, eles são feitos mediante o cumprimento de metas do cronograma físico-financeiro da obra.

A Fomento Paraná diz ainda que o contrato de financiamento em vigor refere-se ao orçamento inicial das obras do estádio, de R\$ 184 milhões, e que não foi feito pedido de novo financiamento com base no orçamento reajustado. **METRO CURITIBA**



Arena da Baixada vai custar mais de R\$ 265 milhões | RODRIGO FÉLIX LEAL / METRO CURITIBA

# Obras de mobilidade da Copa estão atrasadas



Obra de acesso à Rodoferrviária ainda nem foi licitada | RODRIGO FÉLIX LEAL/METRO

O Tribunal de Contas do Paraná também divulgou um relatório sobre o andamento das obras de mobilidade para a Copa de 2014. Das dez que estão atualmente em execução (seis de responsabilidade do município e quatro do governo estadual), apenas três estão com o cronograma em dia: a Extensão da Linha Verde Sul, a requalificação do Corredor Marechal Floriano Peixoto e o Sistema Integrado de Monitoramento Metropolitano.

Duas obras ainda nem foram iniciadas. Os acessos à Rodoferrviária, que é uma das

que mais preocupa, e as alças da Avenida Salgado Filho, que integra as Vias de Integração Radial Metropolitanas.

“Considerando uma decisão do Tribunal de Contas da União, de que caso as obras não sejam concluídas até a Copa haja o descredenciamento delas, pode haver a retirada do repasse dos recursos e isso vai trazer um sério prejuízo para o Estado e o município”, alertou Luiz Bernardo Dias Costa.

Segundo o TCE, o custo do pacote de mobilidade aumentou de R\$ 400,7

**“Nossa preocupação é de que as obras estejam concluídas e que o legado seja cumprido e destinado à sociedade, que deve ser respeitada em função dos recursos públicos envolvidos.”**

LUIZ HENRIQUE JORGE, COORDENADOR DA COMISSÃO DE FISCALIZAÇÃO DAS OBRAS DA COPA DO TCE-PR

milhões para pouco mais de R\$ 433,9 milhões.

### Município

Segundo a prefeitura, foi liberada para o tráfego a trincheira da rua Guabirotuba, que integra a requalificação da Avenida das Torres. Em julho, foram retomadas as obras da Linha Verde Sul e licitados os últimos trechos do Corredor Aeroporto/Rodoferrviária.

Também foram liberados ordens de serviços para lotes do Corredor Avenida Marechal Floriano Peixoto e aceleradas as obras da Rodoferrviária e a implantação do Sistema Integrado de Monitoramento. **METRO CURITIBA**





## CHEGOU IMOVCREDI PARANÁ BANCO. O SEU IMÓVEL COMO ALAVANCA PARA MOVER O SEU MUNDO.

[imovcredi.com.br](http://imovcredi.com.br)

Reorganize suas finanças.  
Monte o seu negócio. Amplie sua empresa.  
Com **ImovCredi**, o refinanciamento  
imobiliário do Paraná Banco, seu imóvel  
entra como garantia e você recebe o capital  
que precisa para impulsionar seus projetos.  
Consulte quem mais entende desta nova  
modalidade de crédito no Brasil:  
**ImovCredi.**

ImovCredi, um produto

 **ParanáBanco**

 **ImovCredi**  
Crédito Imobiliário



# Senado aprova MP do Mais Médicos

**Saúde.** Medida Provisória do programa de contratação de médicos passa em votação simbólica e segue agora para sanção presidencial. Presidente Dilma deve vetar exigência de validação de diploma de estrangeiros

Em votação simbólica, o Senado aprovou na noite de ontem a MP (Medida Provisória) 621/2013 que criou em julho o programa Mais Médicos para a contratação de médicos para trabalhar em cidades do interior e território indígenas. Agora, a proposta vai à sanção presidencial.

A presidente Dilma Rousseff estuda vetar pelo menos uma mudança no texto original promovida pelo Congresso. O PSDB incluiu na proposta a obrigação aos médicos estrangeiros de fazerem a revalidação do diploma obtido no exterior caso queira seguir no programa após três anos no país.

A justificativa, segundo líderes no Congresso, será que a decisão inibiria a contratação de estrangeiros no curto prazo e os seis anos seriam suficientes para a formação

de novos médicos brasileiros que, a partir de 2017, comecem a fazer obrigatoriamente um ano da residência médica na atenção básica de saúde.

O programa Mais Médicos é alvo de críticas das entidades médicas. De acordo com as entidades, o programa não vai resolver os problemas da saúde porque a falta de infraestrutura inibe a fixação de médicos no interior. A categoria pede a criação de uma carreira de Estado.

O Mais Médicos atraiu 1.020 profissionais que já atuam em 577 municípios e 17 distritos sanitários indígenas. Outros 2.597 médicos devem começar a trabalhar ainda este mês.



MARCELO FREITAS  
METRO BRASÍLIA



217 médicos ainda aguardam registro | ELZA FIÚZA/ABR

## Principais pontos

Veja as principais mudanças feitas pelo Congresso.

- **Registro.**  
Os conselhos regionais de medicina passam para o Ministério da Saúde a atribuição de conceder o registro aos médicos estrangeiros.
- **Validação de diploma.**  
O prazo para que os estrangeiros possam participar do programa sem fazer o exame para revalidar o diploma caiu de seis para três anos.
- **Contratação.**  
O programa poderá contratar os médicos que já estão aposentados.
- **Fiscalização.**  
Foi extinto o fórum que poderia substituir as entidades médicas.

## Polícia do Rio autua 70 por formação de quadrilha

Além da destruição que tomou o entorno da Cinelândia, no Rio de Janeiro, no início da noite de anteontem, o saldo do confronto entre policiais militares e black blocs foi de 190 pessoas conduzidas para oito delegacias do Estado, sendo 57 menores de idade. Destes, segundo a Polícia Civil, 70 foram autuadas por crimes como dano ao patrimônio público, formação de quadrilha, roubo e incêndio. Os delitos são inafiançáveis.

A chefe de Polícia Civil, de-

legada Martha Rocha, disse que 84 deles, sendo 20 menores, vão para o sistema prisional. Ela afirmou que o grupo mantém alguma organização, já que foram encontradas bandeiras com a localização geográfica de cada um.

Segundo ela, há presos de outros estados, como Brasília, Rondônia, Espírito Santo, Minas Gerais e São Paulo.

### Bala atinge jovem

Ao menos uma pessoa teve ferimentos causados por ar-

ma de fogo durante a manifestação. Rodrigo Gonçalves Azoubel, de 18 anos, foi atingido nos dois antebraços, supostamente durante o confronto de policiais militares e manifestantes.

O jovem, que foi operado, segue internado, mas está bem. O delegado Orlando Zaccane disse que o jovem poderia ter morrido se não recebesse o socorro imediato de estudantes de medicina que estavam na manifestação.

METRO RIO

## Em SP, 56 são detidos em ato, mas ninguém é indiciado

Menos de 24 horas após confrontos entre policiais e black blocs terem deixado um rastro de destruição na cidade, todos os 56 detidos por depredações e vandalismo já haviam sido soltos.

A última pessoa foi liberada do 14º DP, em Pinheiros, por volta das 4h.

Todos foram autuados pela polícia, mas por enquanto não vão responder por nenhum crime. Segundo a Polícia Civil, eles poderão ser indiciados, futuramente, se forem identificados em imagens de câmeras de segurança tentando agredir PMs ou participando de depredações.

Na região do confronto, os black blocs depredaram uma concessionária de carros, quatro agências bancárias e invadiram uma loja de móveis.

Ontem, ainda era possível ver os rastros de vandalismo deixados pelos manifestantes.

Com vidraças quebradas, duas agências bancárias não funcionaram pela manhã por medida de segurança. As outras duas agências depredadas abriram. Uma delas, no en-



Fachada do HSBC, na avenida Vital Brasil, destruída | MARCOS BEZERRA/FUTURA PRESS

tanto, amanheceu com três caixas eletrônicas danificadas.

A concessionária depredada teve quatro vidros da fachada quebrados. Um carro também teve o vidro danificado e outro ficou com uma porta amassada. Um ônibus foi depredado e outros dois, pichados. Também houve pichações na estação Butantã do metrô e no Teatro Municipal.

A passeata, organizada por estudantes e professores da USP para reivindicar eleições diretas para reitor e melhorias na educação, começou de forma pacífica, no Largo da Ba-

4

é o número de policiais que ficaram feridos, de acordo com a PM, após confronto com mascarados.

tata, mas se transformou em pancadaria e confusão na altura da avenida Eusébio Matoso. Mascarados jogaram pedras contra policiais, que revidaram com bombas de gás lacrimogêneo e de efeito moral.

Segundo a PM (Polícia Militar), quatro policiais ficaram feridos. METRO

**O MERCADO QUER VOCE. FAÇA DOM BOSCO.**

**ESCOLA DE GESTÃO ADMINISTRAÇÃO CIÊNCIAS CONTÁBEIS**

**VESTIBULAR TRADICIONAL E AGENDADO**  
Inscrições [www.dombosco.sebsa.com.br](http://www.dombosco.sebsa.com.br)

**DOM BOSCO**  
FACULDADE  
GRUPO SEB



## NISSAN MARCH

1.0 S FLEX 2014

**GRÁTIS IPVA,  
PELÍCULA  
PROTETORA,  
TAPETES  
E PROTETOR  
DE CÂTER<sup>(1)</sup>**

Versões a partir de R\$ 32.890  
por **R\$ 31.490** à vista<sup>(2)</sup>  
Taxa de **0% a.m.** | Entrada + **24x**<sup>(3)</sup>  
Entrada de R\$ 18.894 + 24x de **R\$ 557,31/mês**<sup>(3)</sup>



- ESPELHOS ELÉTRICOS
- FARÓIS DE NEBLINA
- AR-CONDICIONADO
- DIREÇÃO ELÉTRICA
- VIDROS ELÉTRICOS
- NAS 4 PORTAS
- AIRBAG DUPLO

## NISSAN VERSA

1.6 S FLEX 2014

- AIRBAG DUPLO DE SÉRIE
- DIREÇÃO ELÉTRICA
- FREIOS ABS

Versões a partir de **R\$ 37.390** à vista<sup>(2)</sup>  
Taxa de **0,99% a.m.** | Entrada + **24x**<sup>(3)</sup>  
Entrada de R\$ 22.434 + 24x de **R\$ 741,66/mês**<sup>(3)</sup>

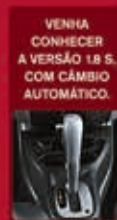


## NISSAN LIVINA

1.6 FLEX 2014

- DIREÇÃO ELÉTRICA • AR-CONDICIONADO
- AIRBAG DUPLO • VIDRO/TRAVA NAS 4 PORTAS E ESPELHOS ELÉTRICOS
- FREIOS ABS

**AMPLA PORTA-MALAS,  
COM 449 LITROS**



Versões a partir de R\$ 43.190  
por **R\$ 42.190** à vista<sup>(4)</sup>  
Taxa de **0,99% a.m.** | Entrada + **48x**<sup>(4)</sup>  
Entrada de R\$ 20.361,99 + 48x de **R\$ 599/mês**<sup>(4)</sup>



FABRICADO NO BRASIL

## NISSAN FRONTIER

S 4X2 TURBODIESEL 2014

CONDIÇÃO ESPECIAL PARA PRODUTOR RURAL

**BÔNUS DE R\$ 5.000<sup>(5)</sup>**  
NA TROCA DO SEU NISSAN,  
PICAPE OU VEÍCULO COM TRAÇÃO 4X4

- VIDROS E RETROVISORES ELÉTRICOS
- RODAS DE LIGA LEVE COM ARO 16"
- DIREÇÃO HIDRÁULICA
- AR-CONDICIONADO
- TRAVAS ELÉTRICAS
- AIRBAG DUPLO • FREIOS ABS



Versões a partir de **R\$ 89.990** à vista<sup>(6)</sup>  
Taxa de **0% a.m.** | Entrada + **24x**<sup>(6)</sup>  
Entrada de R\$ 53.994 + 24x de **R\$ 1.547,60/mês**<sup>(6)</sup>

FABRICADA NO BRASIL

## NOVO SENTRA 2.0 FLEX

CONHEÇA O LANÇAMENTO DA NISSAN.



PASSE EM UMA CONCESSIONÁRIA NISSAN  
E FAÇA UM TEST-DRIVE. NOVO SENTRA.  
UM SEDAN FEITO DO ZERO.  
[WWW.NISSAN.COM.BR/NOVOSENTRA](http://WWW.NISSAN.COM.BR/NOVOSENTRA)

**3 anos**  
**GARANTIA**  
**PARA TODA A LINHA**

MT: câmbio manual.

|   | Preço à vista sugerido | Estoque | Modalidade | % de entrada | Entrada       | Nº de parcelas | Valor da parcela mensal | Taxa de juros (CDC) a.m.   a.a. | Taxa de arrendamento (LSG) a.m.   a.a. | Tarifa de confecção de cadastro | Despesas c/ registro de contrato | Custo efetivo total a.m.   a.a. | Impostos (IOF) | Total a prazo |
|---|------------------------|---------|------------|--------------|---------------|----------------|-------------------------|---------------------------------|--|---------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|----------------|---------------|
| 2) Nissan March 1.0 S Flex MT 2013/2014           | R\$ 31.490,00          | 5       | CDC        | 60%          | R\$ 18.894,00 | 24             | R\$ 557,31              | 0%   0%                         | -   -                                  | R\$ 498,00                      | R\$ 74,89                        | 0,49%   5,99%                   | R\$ 197,51     | R\$ 32.269,38 |
| 3) Nissan Versa 1.6 S Flex MT 2013/2014           | R\$ 37.390,00          | 2       | CDC        | 60%          | R\$ 22.434,00 | 24             | R\$ 741,66              | 0,99%   12,55%                  | -   -                                  | R\$ 498,00                      | R\$ 74,89                        | 1,44%   18,75%                  | R\$ 299,20     | R\$ 40.233,83 |
| 4) Nissan Livina 1.6 Flex MT 2013/2014            | R\$ 42.190,00          | 1       | CDC        | 48,3%        | R\$ 20.361,99 | 48             | R\$ 589,00              | 0,99%   12,55%                  | -   -                                  | R\$ 498,00                      | R\$ 74,89                        | 1,19%   15,20%                  | R\$ 619,91     | R\$ 48.113,99 |
| 6) Nissan Frontier S 4x2 Turbodiesel MT 2013/2014 | R\$ 89.990,00          | 2       | CDC        | 60%          | R\$ 53.994,00 | 24             | R\$ 1.547,60            | 0%   0%                         | -   -                                  | R\$ 498,00                      | R\$ 74,89                        | 0,25%   3,07%                   | R\$ 356,81     | R\$ 91.136,29 |

**GLOBO CURITIBA**  
Rua XV de Novembro, 2.300  
Tel.: (41) 3218-0600

**A.R. MOTORS PAROLIN**  
Av. Marechal Floriano Peixoto, 2.680  
Tel.: (41) 3213-4900

**GLOBO SÃO JOSÉ DOS PINHAIS**  
Av. das Torres, 2.344  
Tel.: (41) 3753-3535

**A.R. MOTORS PARQUE**  
Rua Padre Agostinho, 3.081  
Tel.: (41) 3240-7100



Consulte disponibilidade de versões do Nissan March e Nissan Versa para pronta-entrega. Financiamento pelo CDC (Crédito Direto ao Consumidor), através da Cia. de Crédito, Financiamento e Investimento RCI Brasil, válido até 31/10/2013. Todos os valores publicados neste anúncio se referem a veículos com pintura sólida, na cor branco glacial. 1 - Promoção válida para o veículo Nissan March, ano/modelo 2013/2014, com nota fiscal de venda emitida de 17 a 30/9/2013 e emplacado até o dia 22/10/2013. Valor do IPVA 2013 proporcional a quatro meses referentes a alíquota de imposto para veículos zero-quilômetro do Estado de emplacamento do veículo. Kit Especial, com película protetora, tapetes e protetor de câter, válido até 22/10/2013, para toda a linha Nissan zero-quilômetro do Nissan March 1.0 S 2014, 5 - Na compra do modelo zero-quilômetro de uma Nissan Frontier 4x4 2013/2014, o cliente obterá bônus no valor de R\$ 5 mil (válido para as concessionárias participantes da promoção), se colocar uma das seguintes opções de veículo usado na negociação: (i) Nissan importado, diretamente pela Nissan do Brasil, ou fabricado no país (Programa de Fidelidade); (ii) picapes (4x2 ou 4x4) ou outro com tração 4x4 de qualquer natureza (Programa de Conquista). Em ambos os casos, o cliente deve ser proprietário do veículo usado há no mínimo seis meses (contados da data da emissão do documento). O CPF/CNPJ do proprietário do veículo usado, objeto da troca, deve ser obrigatoriamente o mesmo do comprador do novo veículo. Os programas não são cumulativos e não são válidos para vendas diretas. Promoção válida até 31/10/2013. Garantia de três anos, sem limite de quilometragem para uso particular, 100 mil km para uso comercial, ou o que vencer primeiro, com revisões e manutenções efetuadas nas concessionárias Nissan, limitadas a defeitos de fabricação ou montagem de peças. Para obter mais informações, consulte o manual de garantia. Frete incluso.

**Respeite os limites de velocidade.**







## Índice. Economia cresce menos do que esperado, segundo dados do BC

Sinalizador do PIB (Produto Interno Bruto), o IBC-Br (Índice de Atividade Econômica) divulgado ontem pelo Banco Central indica que a economia brasileira cresceu menos do que o esperado em agosto e que pode ter havido até mesmo uma pequena contração no terceiro trimestre.

De acordo com os números apresentados, houve crescimento de 0,08% em agosto, comparado com o mês anterior, após queda de 0,34% registrada em julho. São indicações mistas sobre a atividade econômica diante do crescimento surpreendente do varejo e da estagnação da indústria.

“O crescimento econômico vai desacelerar visivelmente durante o terceiro



Sede do BC em Brasília: crescimento menor do país | JOEL RODRIGUES/FUTURA PRESS

trimestre após a sólida performance do segundo trimestre”, afirmou o economista-chefe do Goldman Sachs, Alberto Ramos, em nota.

Os dados de agosto mostram o menor crescimento entre os cinco meses nos quais o IBC-Br registrou expansão neste ano até agora – nos outros três meses houve contração. **METRO**

## Consumo. Famílias não gastam nem se endividam

Medida pela CNC (Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo), a ICF (Intenção de Consumo das Famílias) recuou 6,3% em outubro deste ano em relação a 2012. De acordo com a CNC, “o aumento do custo do crédito e o menor otimismo em relação ao emprego e a renda impactaram negativamente a confiança das famílias no período”.

A avaliação dos consumidores sobre a compra de bens duráveis piorou 13%. A disposição para fazer compras a prazo caiu 8,5%, enquanto a avaliação sobre o nível de consumo atual recuou 7,3%. Os demais componentes foram: perspectiva para o consumo (-5,5%), emprego atual (-4%), perspectiva profissional (-3,3%) e renda atual (-2,6%). **METRO**

### Câmbio

#### Dólares saem mais do que entram no país

As saídas de dólares do país superaram as entradas, até o dia 11. No período, o saldo negativo do fluxo cambial ficou em US\$ 4,3 bilhões, de acordo com dados divulgados ontem pelo Banco Central. Nas duas primeiras semanas deste mês, o fluxo financeiro ficou negativo em US\$ 1,848 bilhão. **METRO**

### Impostos

#### Receita muda declaração de empresas

O secretário da Receita Federal, Carlos Alberto Barreto, disse ontem que a partir de 2015 grandes empresas poderão fazer a autorregularização fiscal e corrigir erros na declaração, deixando a malha fina da mesma forma que os contribuintes pessoas físicas e os inscritos no modelo Simples. **METRO**

# Anac e aéreas rejeitam controle de preços

**Tarifas altas.** Diretor-presidente da Anac defendeu a política da liberdade de preços. Entidade rechaçou ideia do tabelamento e invocou “política econômica vigente no país”

Apesar de reportagens mostrarem que as companhias aéreas estão cobrando quase dez vezes mais pela passagem compradas para o período da Copa do Mundo de 2014, Marcelo Guarany, diretor-presidente da Anac (Agência Nacional de Aviação Civil), defendeu ontem a liberdade tarifária. “Qualquer outro debate tem que ser feito, eventualmente, com alteração de legislação”, frisou ele. “A liberdade tarifária gerou queda nos preços. Pagamos hoje metade do que pagávamos há dez anos.”

A proposta de um teto para os preços das passagens foi feita pelo presidente da Embratur, Flávio Dino, como forma de pressionar as companhias aéreas a manter os preços praticados mesmo com o cresci-



Aeroporto de Cumbica: aéreas querem liberdade | LALO DE ALMEIDA/FOLHAPRESS

mento da demanda devido aos grandes eventos que serão realizados no país.

Segundo Guarany, a elevação nos preços de passagens para os meses de junho e julho do ano que vem é motivada pelo aumento

da demanda. Ele ressaltou, no entanto, que a malha aérea para a Copa do Mundo não foi definida, o que deve ocorrer em janeiro. A partir daí, haverá maior oferta de voos, o que poderá reduzir os preços cobrados pelas

empresas aéreas.

A Azul Linhas Aéreas Brasileiras informou ontem em comunicado que não houve alteração nas tarifas das suas passagens durante o período da Copa: “Os preços praticados nas passagens aéreas variam de acordo com alguns fatores importantes. (...) Durante a Copa do Mundo, as passagens podem ter o preço mais elevado em razão da alta procura dos destinos participantes do evento”.

A Abear (Associação Brasileira das Empresas Aéreas), que congrega Avianca, Azul, Gol, TAM e Trip, divulgou nota na segunda em que rejeita o tabelamento de preços. “A política econômica vigente não contempla qualquer retorno a práticas de controle de preços”, diz. **METRO**

## Serviços puxam alta de vagas

A maior oferta de vagas no setor serviços e na indústria impulsionou o mercado de trabalho no Brasil, levando o país a registrar a abertura de 211.068 vagas em setembro, no melhor desempenho mensal desde maio de 2012.

De acordo com dados do Caged (Cadastro Geral de Empregados e Desempregados) divulgados pelo Ministério do Trabalho ontem a oferta de vagas no mês pas-

sado ficou 40% acima das 150.334 postos abertos em igual mês do ano passado, também considerando os números sem ajustes.

Em agosto, foram criados 127.648 postos com carteira assinada, na série sem ajustes. O dado ajustado para agosto aponta número maior, de 141.906 novas vagas naquele mês.

A melhora na geração de vagas com carteira assinada foi puxada pelo setor

## 211 mil

Vagas foram abertas em setembro no país, segundo o Caged (Cadastro Geral de Empregados e Desempregados)

serviços, que em setembro contratou 70.597 pessoas. A indústria da transformação também mostrou bons resultados, com 63.276

novos empregados.

O comércio contratou 53.845 trabalhadores e a construção civil, 29.779 pessoas. Os resultados só não foram melhores porque a agropecuária registrou demissão líquida de 10.169 trabalhadores.

No acumulado do ano até setembro, o mercado formal de trabalho registrou contratação líquida de 1.037.752 de trabalhadores, no dado sem ajuste. **METRO**

## Apple cancela pedidos de 5C



Modelo mais barato, 5C perde espaço para 5S | DIVULGAÇÃO/APPLE

A Apple informou a fornecedores de componentes de seu novo iPhone 5C que vai reduzir as encomendas do smartphone para os últimos três meses do ano, disse ontem à agência Reuters uma fonte próxima da cadeia de suprimentos da empresa.

A Pegatron, importante fornecedora do novo iPhone da Apple, teve os pedidos do iPhone 5C reduzidos em cerca de 20%. A Hon Hai Precision Industry, outro fornecedor da Apple, teve os pedidos para o mesmo

período reduzidos em um terço, segundo o Wall Street Journal.

Ao mesmo tempo, executivos da fabricante disseram ao diário norte-americano que aumentaram os pedidos dos modelos 5S para o quarto trimestre.

A Pegatron e a Hon Hai não quiseram comentar a notícia, enquanto representantes da Apple não puderam ser imediatamente contatados.

Analistas de mercado alertaram para o fato de que

leituras do fluxo de pedidos em um setor tão aquecido como o tecnológico podem ser arriscadas.

O iPhone 5C é uma alternativa um pouco mais barata ao modelo 5S. Recentemente, a Apple registrou que as vendas do aparelho mais sofisticado haviam superado muito as do mais simples.

No próximo dia 22, espera-se da empresa anúncio de novos produtos, entre os quais novas gerações de iPad e iPad mini. **METRO**



# Senadores costuram acordo para evitar calote dos Estados Unidos

**Solução do impasse.** Congresso votaria elevação do teto da dívida pública norte-americana; medida, válida até 15 de janeiro, alivia a tensão nos mercados em todo o mundo

A paralisação parcial do governo americano estava perto do fim na noite de ontem, depois que líderes republicanos e democratas no Senado chegaram a um acordo para elevar o teto da dívida pública dos EUA. O Congresso tinha até a meia-noite (horário de Washington) para resolver o impasse.

A expectativa era de que a votação ocorresse sem obstáculos. O senador Ted Cruz, membro do movimento conservador Tea Party, disse a jornalistas que não iria atrapalhar a votação na Casa. Ele ressaltou, porém, que vai continuar a luta contra o chamado Obamacare (o sistema nacional de saúde criado pe-

lo presidente Barack Obama).

Os republicanos tentaram condicionar a aprovação do orçamento federal a mudanças no Obamacare, que entrou em vigor este mês.

O presidente da Câmara, John Boehner, também indicou que ele e seus colegas republicanos aprovariam o orçamento. "Nós lutamos uma boa batalha, só não ganhamos", disse ele, em entrevista a uma rádio de Ohio.

O acordo impediria o calote dos EUA, aliviando a tensão nos mercados em todo o mundo. Ainda assim, trata-se de uma solução temporária, válida até 15 de janeiro, quando os americanos podem ter uma nova paralisação. **METRO**



Em Los Angeles, manifestante pedia fim do impasse | LUCY NICHOLSON/REUTERS



Ministro iraniano disse que conversas foram 'frutíferas' | RUBEN SPRICH/REUTERS

## Diplomacia. Negociação com Irã tem avanço

O Irã e seis potências encerraram ontem a primeira etapa das negociações sobre o programa nuclear iraniano. Diplomatas dos dois lados saíram da reunião, em Genebra, dando declarações satisfatórias e, pela primeira vez, houve a emissão de um comunicado conjunto.

Na mensagem, o Irã e o P5+1 (formado por EUA, China, Rússia, França, Reino Unido e Alemanha) descreveram as negociações como "positivas" e anunciaram uma nova rodada de conversas para os dias 7 e 8 de novembro.

A delegação iraniana apresentou detalhes de sua proposta para os países. Uma das concessões seria permitir as inspeções "de surpresa" em

suas instalações nucleares. Em troca, o Ocidente aliviaria as sanções econômicas contra a república islâmica.

O porta-voz da Casa Branca, Jay Carney, disse que o plano iraniano tem "um nível de seriedade e substância que não tínhamos visto antes". O governo dos EUA ressaltou, porém, que a retirada das sanções será "proporcional" às atitudes do Irã.

O avanço do diálogo alarmou Israel, que emitiu um comunicado defendendo a manutenção das sanções. O premiê israelense, Benjamin Netanyahu, vai se encontrar com o secretário de Estado dos EUA, John Kerry, na semana que vem, para discutir o assunto. **METRO**



**PROMOCOR hp**



**Cartuchos de tinta para sua empresa a partir de**  
**R\$19,90\*** cada  
\*Apenas cartuchos de tinta.

**Promoção**  
**Cartucho Premiado HP**  
**Compro, ganhou**

Compre um cartucho de tinta ou toner original HP e **ganhe** 3 meses de revista digital da Editora Globo e mais um prêmio à sua escolha:

- Tratamento de beleza
- Vantagens em restaurantes
- Atividade de aventura
- Descontos para a compra de vinhos via web
- Curso de aprimoramento  
(Opção exclusiva na compra de cartucho de toner original HP)

As ofertas estão condicionadas à disponibilidade dos parceiros e são limitadas às regiões e/ou locais informados no site [hp.com.br/cartuchopremiado](http://hp.com.br/cartuchopremiado). Promoção de cartuchos válida de 01/10/13 a 01/01/14, com validade das ofertas até 01/04/14 ou enquanto durarem os estoques. Promoção de toners válida de 01/10/13 a 01/04/14, com validade das ofertas até 01/07/14 ou enquanto durarem os estoques. Ambas são válidas apenas para maiores de 18 anos. Consulte o Regulamento com as condições e detalhes desta promoção no site. Imagens meramente ilustrativas.

Saiba mais em [hp.com.br/cartuchopremiado](http://hp.com.br/cartuchopremiado)



**30 anos Fabesul**  
Juntos construímos esta história

Televidas: 41 3381 5050  
[fabesul.com.br](http://fabesul.com.br)



# ‘Revolução dos brinquedos’ de Mao

## Truque do artista

### De perto e de longe

À primeira vista, a imagem parece um retrato em pixels do ex-líder comunista chinês Mao Tsé-Tung. Mas uma observação mais acurada da obra “Trabalhadores do mundo, uni-vos!”, do artista Joe Black, revela milhares de soldados de brinquedo pintados à mão. **METRO**



O rosto de Mao | OIL SCARFF/GETTY IMAGES

## De plástico

### Olhares sobre personalidades

A obra de Joe Black está ao lado de retratos de líderes mundiais – como Josef Stalin, Barack Obama e Margaret Thatcher – criados a partir de emblemas, peças de xadrez e, até mesmo, tubos de ensaio. A exposição está em cartaz no Opera Gallery, em Londres. **METRO**

## Números do retrato

# 15.000

soldados pintados à mão foram usados para reproduzir o rosto de Mao Tsé-Tung

# 50.000

é o preço, em libras, da peça criada por Joe Black

# 240x180

são as dimensões do retrato, em centímetros





## Espectáculo. 'As Tetras de Tirésias' estreia hoje

O grupo curitibano O Estábulo de Luxo estreia hoje na Casa Selvática (R. Nunes Machado, 950) a peça 'As Tetras de Tirésias - Vamos esbofetear Ulisses', com direção de Gabriel Machado e roteiro de Ricardo Nolasco. O espetáculo fica em cartaz de quinta a sábado, às 21h, e aos domingos, às 20h, até 3 de novembro. Ingressos a R\$ 10.

A peça é uma livre adaptação do drama surrealista do francês Guillaume Apollinaire, que rememora com humor e distanciamento histórico os áureos tempos do teatro de revista e de reboledo, que entre as décadas de 1930 e 50 agitavam o teatro brasileiro.

A nova versão é protagonizada pelas atrizes Danielle Campos, Leonarda Glück e Patrícia Cipriano, que contam a história de Tereza, mulher que abandona o marido e se torna homem para ser soldado numa revolução, chamando-se Tirésias.

● METRO CURITIBA

# 'New York, New York' chega a Curitiba

**Turnê nacional.** Musical com Alessandra Maestrini, Juan Alba e Julianne Daud tem três apresentações no Teatro Positivo neste fim de semana. Ingressos a partir de R\$ 40

Primeira adaptação para o palco da obra de Earl Mac Rauch, o musical "New York, New York" chega a Curitiba neste fim de semana. Serão três apresentações de amanhã a domingo, sempre às 21h. Os ingressos estão à venda a partir de R\$ 40.

O espetáculo é protagonizado pelos atores e cantores Alessandra Maestrini e Juan Alba, e tem a participação de Julianne Daud, além de um elenco de 28 atores e bailarinos.

Uma legítima *big band*, com 14 músicos, sobe ao palco e acompanha todas as canções do espetáculo.

A turnê nacional de "New York, New York" passa por nove cidades do país: Brasília, Porto Alegre, Ribeirão Preto (SP), Paulí-



Atores sobem ao palco com uma *big band* de 14 músicos | DIVULGAÇÃO

nia (SP), Recife, Belo Horizonte, Curitiba, Uberlândia (MG) e Rio de Janeiro.

A meta é atingir um público total de cerca de 61 mil pessoas, num total de

30 apresentações em cerca de três meses.

Em paralelo ao espetáculo, haverá palestras gratuitas com os diretores e artistas do espetáculo, além

A obra foi adaptada para o cinema em 1977, dirigida por Martin Scorsese, com Liza Minnelli e Robert De Niro como protagonistas

de ensaios abertos também para estudantes da rede pública. Também será organizada uma exposição fotográfica sobre a história do jazz. A entrada é franca.

A obra só havia sido adaptada para o cinema em 1977, na clássica produção dirigida por Martin Scorsese, que teve como protagonistas Liza Minnelli e Robert De Niro.

● METRO CURITIBA

## 2 CULTURA

Antonio Carlos Viana

### Inscrições para oficina

O escritor e professor sergipano Antonio Carlos Viana vai ministrar a última edição da Oficina BPP de Criação Literária de 2013, dedicada ao gênero conto. A oficina acontece entre 12 e 14/11. Para participar, é necessário enviar um breve currículo e um conto para [oficina@bpp.pr.gov.br](mailto:oficina@bpp.pr.gov.br). As inscrições são gratuitas e vão até 1º de novembro.

# Consórcio Honda

A maneira mais **FÁCIL** para conquistar a sua Honda

Parcelas a partir de **R\$ 3,90\*\*** ao dia

+ **chances + vantagens**

até **20** CONTEMPLAÇÕES\* MENSAS

**Grupos Exclusivos SP/PR/SC/RS**

**Corra pra concessionária mais próxima e conheça as vantagens dos planos!**

**Consórcio Nacional Honda**



Imagens

1. DIVULGAÇÃO  
2. DIVULGAÇÃO  
3. MARIE STAGGAT



Sophie Charlotte e  
Juliano Cazarré no longa

# Corrida do ouro

**Estreia.** Heitor Dhalia reproduz o formigueiro humano vivido no garimpo paraense nos anos 1980 em 'Serra Pelada'. Coproduzido por Wagner Moura, longa marca estreia da atriz Sophie Charlotte nos cinemas

## 1 Club Vibe. DJ Phonique se apresenta

O alemão DJ Phonique se apresenta hoje, a partir das 23h, no Club Vibe (R. Des. Motta, 2311), como convidado da festa Overbooking. Ingressos a R\$ 20 e R\$ 40.

METRO CURITIBA

## 2 Paiol. Renê Bernuncia lança álbum

Conhecido por comandar a "cozinha" das bandas Boi Mamão e, mais recentemente, Sugar Kane e Water Rats, o baterista Renê Bernuncia estreia hoje, às 20h, seu novo álbum Unique Salad Music no Teatro Paiol. Ingressos a R\$ 20 e R\$ 40.

METRO CURITIBA

## 3 TUC. Concreto Orgânico faz show hoje

Às vésperas de gravar seu mais recente trabalho autoral, a banda curitibana Concreto Orgânico, liderada por Sérgio Penna Laskowski, lança hoje, às 20h30, seu novo repertório no TUC (Teatro Universitário de Curitiba). METRO CURITIBA

Nos momentos centrais de "Serra Pelada", novo filme de Heitor Dhalia ("À Deriva"), que estreia nesta sexta-feira, impressiona o formigueiro humano, em busca do ouro, retratado na tela. O cineasta pernambucano confessa não ter sido fácil reproduzir de forma precisa o universo caótico do garimpo que estourou nos anos 1980 no Pará.

"Serra Pelada" tem uma história bastante longa e complexa de realização. Me perguntei porque ninguém fez antes um filme sobre um evento histórico tão importante. Mas, quando eu estava fazendo, entendi", diz Dhalia.

"Trazer aquele lugar de volta, onde, no auge, cem mil homens trabalhavam numa montanha que se movia o tempo todo... Era tudo mui-

**"Juliano [Cazarré] trouxe uma alma e uma poesia ao filme. E Sophie fez uma entrega superlinda e corajosa ao encarar esse papel de frente."**

HEITOR DHALIA, DIRETOR

to complicado, passamos um ano produzindo. A motivação maior foram as lembranças das reportagens perturbadoras daquele tempo. Usamos muitas imagens de arquivo e recursos de computação gráfica, que integramos ao que fil-mamos", conta Dhalia.

Tendo a ganância como mote, a trama acompanha os amigos Juliano (Juliano Cazarré) e Joaquim (Júlio Andrade), que saem de São Paulo em

busca de dinheiro fácil no garimpo de Serra Pelada. Com o passar dos meses, o ambiente hostil os transforma e o poder substitui o ouro como principal moeda de troca no local.

Com orçamento de R\$ 10,5 milhões, o longa traz ainda no elenco Matheus Nachtergaele e Wagner Moura – também coprodutor – com uma careca avantajada na pele do mau caráter Lindo Rico.

Em sua estreia nos cinemas, Sophie Charlotte faz cenas ousadas com Cazarré no papel da prostituta Tereza. "Tudo era novidade para mim, mas fiquei muito à vontade. Confiei no Heitor e fui", diz a atriz.



GISLANDIA GOVERNO  
METRO RIO



Wagner Moura exhibe visual calvo em 'Serra Pelada' | FOTOS: DIVULGAÇÃO



Heitor Martinez e Paloma Duarte estelam a série 'Se Eu Fosse Você' | DIVULGAÇÃO

## Sucesso do cinema nacional vira série com novos atores

Ícones da televisão brasileira, Tony Ramos e Gloria Pires fizeram história no cinema ao levarem quase 10 milhões de pessoas para assistir aos dois longas da franquia "Se Eu Fosse Você", lançados em 2006 e 2009.

Agora, os atores passam o bastão para Heitor Martinez e Paloma Duarte, protagonistas da versão televisiva

do longa, que estreou ontem na Fox, com dois capítulos em sequência.

A única semelhança entre o filme e a série, porém, está no título e no mote, que promete fazer rir a partir de situações embaraçosas e inusitadas surgidas a partir da troca de corpos entre um homem e uma mulher.

Diferentemente de Ra-

mos e Pires, Martinez e Duarte não vivem um casal. Pelo contrário. Os dois se odeiam, mas têm que aprender a conviver no mesmo espaço após o avô dela – e sócio dele – morrer. A situação se complica ainda mais quando eles trocam de corpos e têm que manter suas atividades sem que ninguém desconfie. METRO



# ‘Minha geração não admite censura’, afirma Toninho Vaz

**Polêmica.** Biógrafo de Paulo Leminski tenta lançar nova edição de ‘O Bandido que Sabia Latim’. Domingos Pellegrini publica na internet livro não autorizado sobre o escritor. Herdeiras não concordam com a forma com que o pai é retratado

Em meio às polêmicas envolvendo biógrafos e seus biografados, um dos poetas paranaenses de maior destaque e importância nacional está com seu legado contestado. Paulo Leminski (1944-1989) teve a 4ª edição de sua biografia – publicada originalmente em 2001 – não autorizada pelas herdeiras, a ex-mulher, Alice Ruiz, e as filhas, Áurea e Estrela. ‘O Bandido que Sabia Latim’, do jornalista Toninho Vaz, trouxe um novo parágrafo que teria gerado o impasse.

“Não se censura um livro em sua 4ª edição. Ele já tem referências, leitores. Não vou desistir dele facilmente, e não vejo motivos para ser vetado”.

TONINHO VAZ, JORNALISTA E ESCRITOR

“Fui informado pelos jornais sobre a censura da nova edição. O novo parágrafo nem cita o Paulo (Leminski), e sim o irmão dele, Pedro”, contou ao **Metro Jornal** o biógrafo.

Vaz afirma que foi procurado por um vizinho de Pedro Leminski, que teria contado sobre o suicídio do irmão do poeta. “A família do Pedro (esposa e filha) não gostou da adição deste parágrafo, mas não contestou. É possível que, se eu fosse consultado antes, pudesse retirar esse trecho.

“O motivo foi o desrespeito ao nosso direito de sermos consultados em qualquer projeto ligado a Paulo Leminski que venha a prover lucro a terceiros”.

ÁUREA E ESTRELA LEMINSKI, SOBRE O VETO

Mas não dessa forma, negando a autorização”, relata.

Em resposta conjunta, Áurea e Estrela Leminski afirmam que não foram procuradas por Vaz, nem informadas que a obra havia sido modificada. “Quando soubemos pela editora o teor do texto incluído, achamos que houve exploração de um fato trágico que não contribui para contar sobre a personalidade e obra do biografado”, declaram.

Outro caso envolvendo o legado do poeta é o do livro

“Muita gente endeusa ou detrata o Leminski. Seria interessante examiná-lo sob uma crítica mais ponderada. Fiz isso de forma afetiva e amiga”.

DOMINGOS PELLEGRINI, ESCRITOR

inédito de memórias ‘Passando por Paulo Leminski’, do escritor Domingos Pellegrini. “Eu penso que as herdeiras queiram ficar somente com a biografia ‘chapa branca’ no mercado”, afirmou ele em entrevista à rádio Band-

News Curitiba. Mesmo sem autorização, Pellegrini decidiu publicar na internet sua obra. As herdeiras dizem que não concordam “com a forma com que Paulo Leminski é retratado”, e por isso não autorizaram o livro. **METRO CURITIBA**



Novo parágrafo, acrescentado à 4ª edição, causou o impasse | DIVULGAÇÃO



Mostra tem entrada franca e vai até 15 de dezembro | DIVULGAÇÃO

## MuMA. Obras de artistas da Bauhaus em exposição

O MuMA (Museu Municipal de Arte), no Portão Cultural, inaugura hoje, às 19h30, uma exposição inédita de fotografias da Bauhaus, a famosa escola de design alemã e uma das mais importantes do século 20. A mostra “Bauhaus. foto” reúne 100 imagens selecionadas do acervo do Museu de Design de Berlim, numa realização do Goethe-Institut e da Fundação Cultural de Curitiba. Com entrada franca, a exposição vai até 15 de dezembro. **METRO CURITIBA**

★ coritiba.com.br @coritiba CoritibaOficial

COXA-BRANCA, ABRACE O SEU TIME. VOCÊ FAZ A DIFERENÇA!

A UNIÃO ENTRE O TIME E A TORCIDA JÁ FAZ PARTE DA NOSSA ALMA GUERREIRA. É O MOMENTO DE NOS JUNTARMOS NO COUTO PARA ESTE GRANDE ABRAÇO, QUE VAI MULTIPLICAR FORÇAS E FAZER A DIFERENÇA NOS ÚLTIMOS CINCO JOGOS DESTA TEMPORADA.



APROVEITE AS NOVAS FACILIDADES QUE O CLUBE ESTÁ OFERECENDO E VIVA AS MELHORES EMOÇÕES COM O SEU TIME DO CORAÇÃO.

- SÓCIO CORITIBA ANTECIPA 12 MENSALIDADES DE R\$ 9,90 E ASSISTE AOS 5 JOGOS FINAIS DO BRASILEIRÃO, NO SETOR MAUÁ, SEM PAGAR INGRESSO;
- AMIGO DE SÓCIO COXA-BRANCA PAGA APENAS R\$ 30,00 O INGRESSO PARA ASSISTIR AOS 5 JOGOS NA ARQUIBANCADA OU NO SETOR MAUÁ;
- MENOR DE 14 ANOS ACOMPANHADO NÃO PAGA NA ARQUIBANCADA OU NO SETOR MAUÁ;
- CONDIÇÕES ESPECIAIS PARA REGULARIZAR MENSALIDADES EM ABERTO.

NÃO PERCA NESTE DOMINGO!

CORITIBA  
VS  
CRUZEIRO

18h30, no Couto.



## Na ponta do lápis

MARCOS  
SILVESTRE

MARCOS.SILVESTRE@METROJORNAL.COM.BR



## ENTENDA AS PARCELAS DE SEU FINANCIAMENTO IMOBILIÁRIO

**Quantas parcelas?** Pelo Sistema Financeiro de Habitação (SFH), a maior parte dos bancos oferece financiamentos imobiliários com prazos que vão de 12 meses (um ano) a 360 meses (30 anos). Na Caixa Econômica Federal, em determinadas circunstâncias, consegue-se até 35 anos de prazo para pagar a casa própria. No entanto, o que em princípio pode parecer “uma bênção”, na verdade só fará encarecer o financiamento no cômputo geral, devido ao maior período de incidência de juros, salgando a conta final.

**Em vez de espichar, encurte.** Do ponto de vista financeiro, o melhor prazo é o período de tempo mais curto que, ainda assim, resulte em prestações de um valor que você possa pagar. Prefira prestações mais “puxadas”, mas por um prazo menor. Assim a dívida acabará logo, e você logo poderá começar a poupar, aplicar e ganhar juros, visando acumular aquele dinheiro com o qual trocará esse imóvel já quitado por um melhor ou, quem sabe, até comprar mais um (ou vários!) imóvel(is) para sua coleção!

**Por dentro das parcelas.** Qualquer parcela de um financiamento imobiliário será sempre formada por quatro partes distintas, cada qual com sua razão de ser: 1) amortização do valor principal tomado emprestado (repagamento do principal ao credor) + 2) juros acrescidos ao valor principal + 3) seguro habitacional (seguro de vida do(s) comprador(es) e seguros de potenciais danos físicos ao imóvel, como incêndio e etc.) + 4) tarifa de administração do contrato, que todo banco sempre cobrará.

**Amortização + juros na parcela.** Amortizar é devolver ao banco o valor principal emprestado na operação de financiamento imobiliário. Assim, quem tomar R\$ 100 mil de principal para amortizar em 100 parcelas, pagará 100 mensais de R\$ 1 mil de amortização. Nada mais justo, devolver o que lhe foi emprestado. Daí, a essa parte da parcela do financiamento devem se somar os juros, aquele valor extra que o banco lhe cobrará justamente para poder ter seu lucro na operação de financiamento.

**Escolha.** Os bancos oferecem dois sistemas de amortização: Tabela Price e Sistema de Amortização Constante (SAC). Estes sistemas tratam de forma bem diferente a maneira como se amortiza o principal e, consequentemente, a maneira como se calculam os juros em cada parcela. Embora seja assunto a que poucos mutuários dêem importância, vale conhecer bem as duas opções e escolher a que melhor se encaixa a seu bolso. Então, fique ligado em nossas próximas colunas!

Economista com MBA em Finanças (USP), orientador de famílias e educador em empresas, é colunista da BANDNEWS FM e fundador da SOBREDinheiro. Diretor do site www.oplanodavirada.com.br, da EKNOWMIX Consultores Integrados e da TECHIS SA.

## Os invasores



## Cruzadas

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

|  |                                       |   |                                      |   |  |
|--|---------------------------------------|---|--------------------------------------|---|--|
| Moeda da Itália<br>Existente no sujeito                              | Ciência que estuda as bactérias       | Formato do anel                         | Complicações comuns da gripe         | (?) Kilmer, ator de "A lexandre" (Cl.)  | Ossatura do pescoço com sete vértebras |
| Saudação estereotipada<br>Mamífero dos polos                         |                                       | Marca, mancha<br>Prática docente        | Teste (símbolo)<br>Dígrafo de "ilha" | (?) Grimaldi, atriz<br>Examinei o texto | Animais do Papai Noel                  |
| Proteção para parte da perna durante a prática de "via sub-espórtis" |                                       |   | São (abrev.)<br>Cera (sigla)         | Consoantes de "seta"                    |  |
| Trabalho manual<br>Absolver, desculpar                               | (?) Derek, atriz<br>Novembro (abrev.) | Ave que canta ao morrer                 |                                      |   |  |
| Saudação jovial<br>Presente de Páscoa                                |                                       | Obrigação do lavrador na terra          | Sebastian Vettel, campeão da F1      |   |  |
| Castigo aos escravos   | Profissional que limpa as ruas        | Assim, em espanhol<br>Time do RN (fut.) | Coco Chanel, estilista francesa      | 401, em romanos                         |  |
| Peça que veda garrafas   |                                       |   | Ele, em francês                      |   |  |

BANCO — 2/3 — val. 3/4 — val. 4/5 — obra, 5/6 — obra, 6/7 — obra, 7/8 — obra, 8/9 — obra, 9/10 — obra, 10/11 — obra, 11/12 — obra, 12/13 — obra, 13/14 — obra, 14/15 — obra, 15/16 — obra, 16/17 — obra, 17/18 — obra, 18/19 — obra, 19/20 — obra, 20/21 — obra, 21/22 — obra, 22/23 — obra, 23/24 — obra, 24/25 — obra, 25/26 — obra, 26/27 — obra, 27/28 — obra, 28/29 — obra, 29/30 — obra, 30/31 — obra, 31/32 — obra, 32/33 — obra, 33/34 — obra, 34/35 — obra, 35/36 — obra, 36/37 — obra, 37/38 — obra, 38/39 — obra, 39/40 — obra, 40/41 — obra, 41/42 — obra, 42/43 — obra, 43/44 — obra, 44/45 — obra, 45/46 — obra, 46/47 — obra, 47/48 — obra, 48/49 — obra, 49/50 — obra, 50/51 — obra, 51/52 — obra, 52/53 — obra, 53/54 — obra, 54/55 — obra, 55/56 — obra, 56/57 — obra, 57/58 — obra, 58/59 — obra, 59/60 — obra, 60/61 — obra, 61/62 — obra, 62/63 — obra, 63/64 — obra, 64/65 — obra, 65/66 — obra, 66/67 — obra, 67/68 — obra, 68/69 — obra, 69/70 — obra, 70/71 — obra, 71/72 — obra, 72/73 — obra, 73/74 — obra, 74/75 — obra, 75/76 — obra, 76/77 — obra, 77/78 — obra, 78/79 — obra, 79/80 — obra, 80/81 — obra, 81/82 — obra, 82/83 — obra, 83/84 — obra, 84/85 — obra, 85/86 — obra, 86/87 — obra, 87/88 — obra, 88/89 — obra, 89/90 — obra, 90/91 — obra, 91/92 — obra, 92/93 — obra, 93/94 — obra, 94/95 — obra, 95/96 — obra, 96/97 — obra, 97/98 — obra, 98/99 — obra, 99/100 — obra, 100/101 — obra, 101/102 — obra, 102/103 — obra, 103/104 — obra, 104/105 — obra, 105/106 — obra, 106/107 — obra, 107/108 — obra, 108/109 — obra, 109/110 — obra, 110/111 — obra, 111/112 — obra, 112/113 — obra, 113/114 — obra, 114/115 — obra, 115/116 — obra, 116/117 — obra, 117/118 — obra, 118/119 — obra, 119/120 — obra, 120/121 — obra, 121/122 — obra, 122/123 — obra, 123/124 — obra, 124/125 — obra, 125/126 — obra, 126/127 — obra, 127/128 — obra, 128/129 — obra, 129/130 — obra, 130/131 — obra, 131/132 — obra, 132/133 — obra, 133/134 — obra, 134/135 — obra, 135/136 — obra, 136/137 — obra, 137/138 — obra, 138/139 — obra, 139/140 — obra, 140/141 — obra, 141/142 — obra, 142/143 — obra, 143/144 — obra, 144/145 — obra, 145/146 — obra, 146/147 — obra, 147/148 — obra, 148/149 — obra, 149/150 — obra, 150/151 — obra, 151/152 — obra, 152/153 — obra, 153/154 — obra, 154/155 — obra, 155/156 — obra, 156/157 — obra, 157/158 — obra, 158/159 — obra, 159/160 — obra, 160/161 — obra, 161/162 — obra, 162/163 — obra, 163/164 — obra, 164/165 — obra, 165/166 — obra, 166/167 — obra, 167/168 — obra, 168/169 — obra, 169/170 — obra, 170/171 — obra, 171/172 — obra, 172/173 — obra, 173/174 — obra, 174/175 — obra, 175/176 — obra, 176/177 — obra, 177/178 — obra, 178/179 — obra, 179/180 — obra, 180/181 — obra, 181/182 — obra, 182/183 — obra, 183/184 — obra, 184/185 — obra, 185/186 — obra, 186/187 — obra, 187/188 — obra, 188/189 — obra, 189/190 — obra, 190/191 — obra, 191/192 — obra, 192/193 — obra, 193/194 — obra, 194/195 — obra, 195/196 — obra, 196/197 — obra, 197/198 — obra, 198/199 — obra, 199/200 — obra, 200/201 — obra, 201/202 — obra, 202/203 — obra, 203/204 — obra, 204/205 — obra, 205/206 — obra, 206/207 — obra, 207/208 — obra, 208/209 — obra, 209/210 — obra, 210/211 — obra, 211/212 — obra, 212/213 — obra, 213/214 — obra, 214/215 — obra, 215/216 — obra, 216/217 — obra, 217/218 — obra, 218/219 — obra, 219/220 — obra, 220/221 — obra, 221/222 — obra, 222/223 — obra, 223/224 — obra, 224/225 — obra, 225/226 — obra, 226/227 — obra, 227/228 — obra, 228/229 — obra, 229/230 — obra, 230/231 — obra, 231/232 — obra, 232/233 — obra, 233/234 — obra, 234/235 — obra, 235/236 — obra, 236/237 — obra, 237/238 — obra, 238/239 — obra, 239/240 — obra, 240/241 — obra, 241/242 — obra, 242/243 — obra, 243/244 — obra, 244/245 — obra, 245/246 — obra, 246/247 — obra, 247/248 — obra, 248/249 — obra, 249/250 — obra, 250/251 — obra, 251/252 — obra, 252/253 — obra, 253/254 — obra, 254/255 — obra, 255/256 — obra, 256/257 — obra, 257/258 — obra, 258/259 — obra, 259/260 — obra, 260/261 — obra, 261/262 — obra, 262/263 — obra, 263/264 — obra, 264/265 — obra, 265/266 — obra, 266/267 — obra, 267/268 — obra, 268/269 — obra, 269/270 — obra, 270/271 — obra, 271/272 — obra, 272/273 — obra, 273/274 — obra, 274/275 — obra, 275/276 — obra, 276/277 — obra, 277/278 — obra, 278/279 — obra, 279/280 — obra, 280/281 — obra, 281/282 — obra, 282/283 — obra, 283/284 — obra, 284/285 — obra, 285/286 — obra, 286/287 — obra, 287/288 — obra, 288/289 — obra, 289/290 — obra, 290/291 — obra, 291/292 — obra, 292/293 — obra, 293/294 — obra, 294/295 — obra, 295/296 — obra, 296/297 — obra, 297/298 — obra, 298/299 — obra, 299/300 — obra, 300/301 — obra, 301/302 — obra, 302/303 — obra, 303/304 — obra, 304/305 — obra, 305/306 — obra, 306/307 — obra, 307/308 — obra, 308/309 — obra, 309/310 — obra, 310/311 — obra, 311/312 — obra, 312/313 — obra, 313/314 — obra, 314/315 — obra, 315/316 — obra, 316/317 — obra, 317/318 — obra, 318/319 — obra, 319/320 — obra, 320/321 — obra, 321/322 — obra, 322/323 — obra, 323/324 — obra, 324/325 — obra, 325/326 — obra, 326/327 — obra, 327/328 — obra, 328/329 — obra, 329/330 — obra, 330/331 — obra, 331/332 — obra, 332/333 — obra, 333/334 — obra, 334/335 — obra, 335/336 — obra, 336/337 — obra, 337/338 — obra, 338/339 — obra, 339/340 — obra, 340/341 — obra, 341/342 — obra, 342/343 — obra, 343/344 — obra, 344/345 — obra, 345/346 — obra, 346/347 — obra, 347/348 — obra, 348/349 — obra, 349/350 — obra, 350/351 — obra, 351/352 — obra, 352/353 — obra, 353/354 — obra, 354/355 — obra, 355/356 — obra, 356/357 — obra, 357/358 — obra, 358/359 — obra, 359/360 — obra, 360/361 — obra, 361/362 — obra, 362/363 — obra, 363/364 — obra, 364/365 — obra, 365/366 — obra, 366/367 — obra, 367/368 — obra, 368/369 — obra, 369/370 — obra, 370/371 — obra, 371/372 — obra, 372/373 — obra, 373/374 — obra, 374/375 — obra, 375/376 — obra, 376/377 — obra, 377/378 — obra, 378/379 — obra, 379/380 — obra, 380/381 — obra, 381/382 — obra, 382/383 — obra, 383/384 — obra, 384/385 — obra, 385/386 — obra, 386/387 — obra, 387/388 — obra, 388/389 — obra, 389/390 — obra, 390/391 — obra, 391/392 — obra, 392/393 — obra, 393/394 — obra, 394/395 — obra, 395/396 — obra, 396/397 — obra, 397/398 — obra, 398/399 — obra, 399/400 — obra, 400/401 — obra, 401/402 — obra, 402/403 — obra, 403/404 — obra, 404/405 — obra, 405/406 — obra, 406/407 — obra, 407/408 — obra, 408/409 — obra, 409/410 — obra, 410/411 — obra, 411/412 — obra, 412/413 — obra, 413/414 — obra, 414/415 — obra, 415/416 — obra, 416/417 — obra, 417/418 — obra, 418/419 — obra, 419/420 — obra, 420/421 — obra, 421/422 — obra, 422/423 — obra, 423/424 — obra, 424/425 — obra, 425/426 — obra, 426/427 — obra, 427/428 — obra, 428/429 — obra, 429/430 — obra, 430/431 — obra, 431/432 — obra, 432/433 — obra, 433/434 — obra, 434/435 — obra, 435/436 — obra, 436/437 — obra, 437/438 — obra, 438/439 — obra, 439/440 — obra, 440/441 — obra, 441/442 — obra, 442/443 — obra, 443/444 — obra, 444/445 — obra, 445/446 — obra, 446/447 — obra, 447/448 — obra, 448/449 — obra, 449/450 — obra, 450/451 — obra, 451/452 — obra, 452/453 — obra, 453/454 — obra, 454/455 — obra, 455/456 — obra, 456/457 — obra, 457/458 — obra, 458/459 — obra, 459/460 — obra, 460/461 — obra, 461/462 — obra, 462/463 — obra, 463/464 — obra, 464/465 — obra, 465/466 — obra, 466/467 — obra, 467/468 — obra, 468/469 — obra, 469/470 — obra, 470/471 — obra, 471/472 — obra, 472/473 — obra, 473/474 — obra, 474/475 — obra, 475/476 — obra, 476/477 — obra, 477/478 — obra, 478/479 — obra, 479/480 — obra, 480/481 — obra, 481/482 — obra, 482/483 — obra, 483/484 — obra, 484/485 — obra, 485/486 — obra, 486/487 — obra, 487/488 — obra, 488/489 — obra, 489/490 — obra, 490/491 — obra, 491/492 — obra, 492/493 — obra, 493/494 — obra, 494/495 — obra, 495/496 — obra, 496/497 — obra, 497/498 — obra, 498/499 — obra, 499/500 — obra, 500/501 — obra, 501/502 — obra, 502/503 — obra, 503/504 — obra, 504/505 — obra, 505/506 — obra, 506/507 — obra, 507/508 — obra, 508/509 — obra, 509/510 — obra, 510/511 — obra, 511/512 — obra, 512/513 — obra, 513/514 — obra, 514/515 — obra, 515/516 — obra, 516/517 — obra, 517/518 — obra, 518/519 — obra, 519/520 — obra, 520/521 — obra, 521/522 — obra, 522/523 — obra, 523/524 — obra, 524/525 — obra, 525/526 — obra, 526/527 — obra, 527/528 — obra, 528/529 — obra, 529/530 — obra, 530/531 — obra, 531/532 — obra, 532/533 — obra, 533/534 — obra, 534/535 — obra, 535/536 — obra, 536/537 — obra, 537/538 — obra, 538/539 — obra, 539/540 — obra, 540/541 — obra, 541/542 — obra, 542/543 — obra, 543/544 — obra, 544/545 — obra, 545/546 — obra, 546/547 — obra, 547/548 — obra, 548/549 — obra, 549/550 — obra, 550/551 — obra, 551/552 — obra, 552/553 — obra, 553/554 — obra, 554/555 — obra, 555/556 — obra, 556/557 — obra, 557/558 — obra, 558/559 — obra, 559/560 — obra, 560/561 — obra, 561/562 — obra, 562/563 — obra, 563/564 — obra, 564/565 — obra, 565/566 — obra, 566/567 — obra, 567/568 — obra, 568/569 — obra, 569/570 — obra, 570/571 — obra, 571/572 — obra, 572/573 — obra, 573/574 — obra, 574/575 — obra, 575/576 — obra, 576/577 — obra, 577/578 — obra, 578/579 — obra, 579/580 — obra, 580/581 — obra, 581/582 — obra, 582/583 — obra, 583/584 — obra, 584/585 — obra, 585/586 — obra, 586/587 — obra, 587/588 — obra, 588/589 — obra, 589/590 — obra, 590/591 — obra, 591/592 — obra, 592/593 — obra, 593/594 — obra, 594/595 — obra, 595/596 — obra, 596/597 — obra, 597/598 — obra, 598/599 — obra, 599/600 — obra, 600/601 — obra, 601/602 — obra, 602/603 — obra, 603/604 — obra, 604/605 — obra, 605/606 — obra, 606/607 — obra, 607/608 — obra, 608/609 — obra, 609/610 — obra, 610/611 — obra, 611/612 — obra, 612/613 — obra, 613/614 — obra, 614/615 — obra, 615/616 — obra, 616/617 — obra, 617/618 — obra, 618/619 — obra, 619/620 — obra, 620/621 — obra, 621/622 — obra, 622/623 — obra, 623/624 — obra, 624/625 — obra, 625/626 — obra, 626/627 — obra, 627/628 — obra, 628/629 — obra, 629/630 — obra, 630/631 — obra, 631/632 — obra, 632/633 — obra, 633/634 — obra, 634/635 — obra, 635/636 — obra, 636/637 — obra, 637/638 — obra, 638/639 — obra, 639/640 — obra, 640/641 — obra, 641/642 — obra, 642/643 — obra, 643/644 — obra, 644/645 — obra, 645/646 — obra, 646/647 — obra, 647/648 — obra, 648/649 — obra, 649/650 — obra, 650/651 — obra, 651/652 — obra, 652/653 — obra, 653/654 — obra, 654/655 — obra, 655/656 — obra, 656/657 — obra, 657/658 — obra, 658/659 — obra, 659/660 — obra, 660/661 — obra, 661/662 — obra, 662/663 — obra, 663/664 — obra, 664/665 — obra, 665/666 — obra, 666/667 — obra, 667/668 — obra, 668/669 — obra, 669/670 — obra, 670/671 — obra, 671/672 — obra, 672/673 — obra, 673/674 — obra, 674/675 — obra, 675/676 — obra, 676/677 — obra, 677/678 — obra, 678/679 — obra, 679/680 — obra, 680/681 — obra, 681/682 — obra, 682/683 — obra, 683/684 — obra, 684/685 — obra, 685/686 — obra, 686/687 — obra, 687/688 — obra, 688/689 — obra, 689/690 — obra, 690/691 — obra, 691/692 — obra, 692/693 — obra, 693/694 — obra, 694/695 — obra, 695/696 — obra, 696/697 — obra, 697/698 — obra, 698/699 — obra, 699/700 — obra, 700/701 — obra, 701/702 — obra, 702/703 — obra, 703/704 — obra, 704/705 — obra, 705/706 — obra, 706/707 — obra, 707/708 — obra, 708/709 — obra, 709/710 — obra, 710/711 — obra, 711/712 — obra, 712/713 — obra, 713/714 — obra, 714/715 — obra, 715/716 — obra, 716/717 — obra, 717/718 — obra, 718/719 — obra, 719/720 — obra, 720/721 — obra, 721/722 — obra, 722/723 — obra, 723/724 — obra, 724/725 — obra, 725/726 — obra, 726/727 — obra, 727/728 — obra, 728/729 — obra, 729/730 — obra, 730/731 — obra, 731/732 — obra, 732/733 — obra, 733/734 — obra, 734/735 — obra, 735/736 — obra, 736/737 — obra, 737/738 — obra, 738/739 — obra, 739/740 — obra, 740/741 — obra, 741/742 — obra, 742/743 — obra, 743/744 — obra, 744/745 — obra, 745/746 — obra, 746/747 — obra, 747/748 — obra, 748/749 — obra, 749/750 — obra, 750/751 — obra, 751/752 — obra, 752/753 — obra, 753/754 — obra, 754/755 — obra, 755/756 — obra, 756/757 — obra, 757/758 — obra, 758/759 — obra, 759/760 — obra, 760/761 — obra, 761/762 — obra, 762/763 — obra, 763/764 — obra, 764/765 — obra, 765/766 — obra, 766/767 — obra, 767/768 — obra, 768/769 — obra, 769/770 — obra, 770/771 — obra, 771/772 — obra, 772/773 — obra, 773/774 — obra, 774/775 — obra, 775/776 — obra, 776/777 — obra, 777/778 — obra, 778/779 — obra, 779/780 — obra, 780/781 — obra, 781/782 — obra, 782/783 — obra, 783/784 — obra, 784/785 — obra, 785/786 — obra, 786/787 — obra, 787/788 — obra, 788/789 — obra, 789/790 — obra, 790/791 — obra, 791/792 — obra, 792/793 — obra, 793/794 — obra, 794/795 — obra, 795/796 — obra, 796/797 — obra, 797/798 — obra, 798/799 — obra, 799/800 — obra, 800/801 — obra, 801/802 — obra, 802/803 — obra, 803/804 — obra, 804/805 — obra, 805/806 — obra, 806/807 — obra, 807/808 — obra, 808/809 — obra, 809/810 — obra, 810/811 — obra, 811/812 — obra, 812/813 — obra, 813/814 — obra, 814/815 — obra, 815/816 — obra, 816/817 — obra, 817/818 — obra, 818/819 — obra, 819/820 — obra, 820/821 — obra, 821/822 — obra, 822/823 — obra, 823/824 — obra, 824/825 — obra, 825/826 — obra, 826/827 — obra, 827/828 — obra, 828/829 — obra, 829/830 — obra, 830/831 — obra, 831/832 — obra, 832/833 — obra, 833/834 — obra, 834/835 — obra, 835/836 — obra, 836/837 — obra, 837/838 — obra, 838/839 — obra, 839/840 — obra, 840/841 — obra, 841/842 — obra, 842/843 — obra, 843/844 — obra, 844/845 — obra, 845/846 — obra, 846/847 — obra, 847/848 — obra, 848/849 — obra, 849/850 — obra, 850/851 — obra, 851/852 — obra, 852/853 — obra, 853/854 — obra, 854/855 — obra, 855/856 — obra, 856/857 — obra, 857/858 — obra, 858/859 — obra, 859/860 — obra, 860/861 — obra, 861/862 — obra, 862/863 — obra, 863/864 — obra, 864/865 — obra, 865/866 — obra, 866/867 — obra, 867/868 — obra, 868/869 — obra, 869/870 — obra, 870/871 — obra, 871/872 — obra, 872/873 — obra, 873/874 — obra, 874/875 — obra, 875/876 — obra, 876/877 — obra, 877/878 — obra, 878/879 — obra, 879/880 — obra, 880/881 — obra, 881/882 — obra, 882/883 — obra, 883/884 — obra, 884/885 — obra, 885/886 — obra, 886/887 — obra, 887/888 — obra, 888/889 — obra, 889/890 — obra, 890/891 — obra, 891/892 — obra, 892/893 — obra, 893/894 — obra, 894/895 — obra, 895/896 — obra, 896/897 — obra, 897/898 — obra, 898/899 — obra, 899/900 — obra, 900/901 — obra, 901/902 — obra, 902/903 — obra, 903/904 — obra, 904/905 — obra, 905/906 — obra, 906/907 — obra, 907/908 — obra, 908/909 — obra, 909/910 — obra, 910/911 — obra, 911/912 — obra, 912/913 — obra, 913/914 — obra, 914/915 — obra, 915/916 — obra, 916/917 — obra, 917/918 — obra, 918/919 — obra, 919/920 — obra, 920/921 — obra, 921/922 — obra, 922/923 — obra, 923/924 — obra, 924/925 — obra, 925/926 — obra, 926/927 — obra, 927/928 — obra, 928/929 — obra, 929/930 — obra, 930/931 — obra, 931/932 — obra, 932/933 — obra, 933/934 — obra, 934/935 — obra, 935/936 — obra, 936/937 — obra, 937/938 — obra, 938/939 — obra, 939/940 — obra, 940/941 — obra, 941/942 — obra, 942/943 — obra, 943/944 — obra, 944/945 — obra, 945/946 — obra, 946/947 — obra, 947/948 — obra, 948/949 — obra, 949/950 — obra, 950/951 — obra, 951/952 — obra, 952/953 — obra, 953/95



# Copa do Mundo renovada

**Novidades.** Sete seleções ausentes em 2010 estarão em 2014

Caras novas e outras pouco usuais estarão presentes no Brasil para a disputa da Copa do Mundo. Das 21 seleções confirmadas para disputar o torneio no ano que vem, sete não estiveram presentes no Mundial da África do Sul.

A principal novidade é a Bósnia-Herzegovina. País famoso pela guerra pela qual passou nos anos 1990, irá disputar a sua primeira Copa. O destaque da equipe é o centroavante Dzeko, que atua no Manchester City. Ainda na Europa, Rússia e Bélgica, com história em Mundiais, voltam a disputar a principal competição do futebol. Espanha, Inglaterra, Suíça, Alemanha, Holanda e Itália também estão classificadas.

Na Ásia, a novidade será o Irã, que irá participar pelo evento pela quarta vez. Também estão confirmadas a Coreia do Sul, o Japão e a Austrália.

Na América do Sul, o Equador retorna à Copa após ficar

ausente em 2010. Já a Colômbia teve sua última participação em 1994, quando foi eliminada na primeira fase. Argentina e Chile também estão classificadas. Nas Américas do Norte e Central, a Costa Rica se classificou, após não ter carimbado passaporte há quatro anos, junto com Estados Unidos e Honduras.

A lista deve aumentar. Jordânia, Romênia, Islândia,

## 21

seleções estão classificadas para a Copa do Mundo de 2014.

Croácia, Suécia, Egito, Tunísia, Etiópia, Senegal e Burkina Faso possuem chances de classificação e não estiveram na África do Sul. **METRO POA**

### Copa do Mundo

## Vagas abertas

Oito países europeus disputam a repescagem do continente: Portugal, França, Ucrânia, Romênia, Islândia, Suécia, Croácia e Grécia. O sorteio dos confrontos de ida e volta ocorre na segunda-feira.

Na África, dez equipes lutam por cinco vagas no Mundial: Burkina Faso, Argélia, Costa do Marfim, Se-

negal, Etiópia, Nigéria, Tunísia, Camarões, Gana e Egito. Os classificados serão definidos entre 16 e 19 de novembro.

Nas Américas, Uruguai e México terão de disputar a repescagem mundial. Representante da América do Sul, a Celeste duela pela vaga com a Jordânia. Os mexicanos, por sua vez, enfrentam a Nova Zelândia. Os jogos ocorrem entre 13 e 20 de novembro. **METRO POA**



Dzeko é o principal nome da Bósnia | JAMIE McDONALD/GETTY IMAGES

# 3

## ESPORTE

### Fórmula 1

“Me ‘borrei’ todo nas primeiras voltas e pensei: ‘Isso é para homens de verdade, não para mim’.

SEBASTIAN VETTEL, QUASE TETRACAMPEÃO DA FÓRMULA 1, AO LEMBRAR A PRIMEIRA VEZ QUE GUIOU UM CARRO DA CATEGORIA, EM 2005

CIRCUITO 2013

NOVA SCHIN

STOCKCAR

LOUCOS POR ADRENALINA

PINHAIS | PR

20 OUTUBRO

AUTÓDROMO INTERNACIONAL DE CURITIBA

A PARTIR DAS 8h30

Evento para maiores de 05 anos. Menores entre 05 e 14 anos deverão estar acompanhados de pais ou representantes.

VENDAS

ticketsforfun.com.br

4003-5588

SUJEITO À TAXA DE CONVENIÊNCIA

MENORES ENTRE 5 E 12 ANOS NÃO PAGAM INGRESSO NA ARQUIBANCADA.

WWW.STOCKCAR.COM.BR

FACEBOOK.COM/STOCKCAROFICIAL

PARADA PACTO NACIONAL PELA REDUÇÃO DE ACIDENTES

UM PACTO PELA VIDA

REALIZAÇÃO

VICAR

T4f TIME FOR FUN

Ricardo Sperafico

Alceu Feldmann

Lico Kaesemodel

David Muffato

Ricardo Zonta

Julio Campos

Gabriel Casagrande

Rodrigo Sperafico







**Brasileirão**  
**29ª rodada**

**ONTEM**

|  |                    |                      |
|--|--------------------|----------------------|
|  <b>1</b> x <b>0</b>      | <b>CRUZEIRO</b>    | <b>FLUMINENSE</b>    |
|  <b>0</b> x <b>0</b>      | <b>SANTOS</b>      | <b>INTERNACIONAL</b> |
|  <b>3</b> x <b>0</b>      | <b>SÃO PAULO</b>   | <b>NAÚTICO</b>       |
|  <b>1</b> x <b>0</b>      | <b>PONTE PRETA</b> | <b>CORITIBA</b>      |
|  <b>1</b> x <b>3</b>      | <b>CRICIÚMA</b>    | <b>PORTUGUESA</b>    |
|  <b>2</b> x <b>1</b>      | <b>FLAMENGO</b>    | <b>BAHIA</b>         |
|  <b>1</b> x <b>0</b>    | <b>GRÊMIO</b>      | <b>CORINTHIANS</b>   |
|  <b>1</b> x <b>0</b>  | <b>ATLÉTICO-PR</b> | <b>ATLÉTICO-MG</b>   |

**HOJE**

|   |                |                 |
|---|----------------|-----------------|
|  <b>19h30</b>  | <b>VASCO</b>   | <b>GOIÁS</b>    |
|  <b>21h</b>    | <b>VITÓRIA</b> | <b>BOTAFOGO</b> |

**CLASSIFICAÇÃO**  
**SÉRIE A**

|                  | P  | V  | GP | SG  |
|------------------|----|----|----|-----|
| 1º CRUZEIRO      | 62 | 19 | 59 | 35  |
| 2º GRÊMIO        | 52 | 15 | 35 | 11  |
| 3º ATLÉTICO-PR   | 51 | 14 | 47 | 12  |
| 4º BOTAFOGO      | 49 | 14 | 42 | 10  |
| 5º ATLÉTICO-MG   | 42 | 11 | 33 | 4   |
| 6º INTERNACIONAL | 41 | 10 | 43 | 3   |
| 7º VITÓRIA       | 40 | 11 | 40 | -1  |
| 8º SANTOS        | 40 | 10 | 34 | 4   |
| 9º FLAMENGO      | 40 | 10 | 36 | 1   |
| 10º GOIÁS        | 40 | 10 | 33 | -1  |
| 11º PORTUGUESA   | 37 | 10 | 44 | 2   |
| 12º SÃO PAULO    | 37 | 10 | 29 | 0   |
| 13º CORINTHIANS  | 37 | 8  | 22 | 4   |
| 14º BAHIA        | 36 | 9  | 31 | -6  |
| 15º FLUMINENSE   | 35 | 9  | 32 | -4  |
| 16º CORITIBA     | 34 | 8  | 31 | -7  |
| 17º CRICIÚMA     | 32 | 9  | 38 | -12 |
| 18º VASCO        | 32 | 8  | 38 | -7  |
| 19º PONTE PRETA  | 29 | 8  | 30 | -12 |
| 20º NAÚTICO      | 17 | 4  | 19 | -36 |

■ Classificados para a Libertadores  
■ Rebaixados para a Série B

# Coritiba perde e pode entrar na ZR-4 hoje

**Brasileirão.** Após derrota por 1x0 para a Ponte Preta, Coxa agora tem que torcer contra o Vasco

O Coritiba perdeu ontem por 1x0 para a Ponte Preta, fora de casa, e segue em situação crítica no Campeonato Brasileiro. Ontem o time foi beneficiado pela vitória por 3 x 1 da Portuguesa sobre o Criciúma, mas se o Vasco vencer o Goiás hoje, derruba o Alvi-verde para a zona de rebaixamento.

Contra a Ponte, ontem, o Coxa foi melhor em boa parte da partida e desperdiçou várias oportunidades. No entanto, a volta de Alex, que jogou no sacrifício, não foi suficiente para o levar o time à vitória.

No domingo, o time enfrenta o líder Cruzeiro no Couto Pereira.

**O jogo**

A partida começou movimentada, com o Coritiba se lançando ao ataque desde os primeiros minutos. Aos 23' o time teve a sua primeira chance, com Geraldo. O angolano recebeu bom passe dentro da área e finalizou forte, mas Roberto defendeu bem.

Logo depois, em mais uma boa jogada do Coritiba, Robinho acionou Alex em velocidade, mas o meia chu-



Volta de Alex não foi suficiente para fazer o time voltar a vencer | GUSTAVO MAGNUSSON / FOTOARENA

tou para fora, desperdiçando mais uma oportunidade.

Aos 30', no entanto, a Ponte Preta abriu o placar. O lateral Uendel recebeu livre pelo lado direito da defesa e chutou cruzado, sem chances para Vanderlei.

No segundo tempo o time da casa armou a retransmissão, e faltou fôlego para o Coxa reverter o placar.

|  |   |
|--|---|
| <b>1</b>  | <b>PONTE PRETA</b><br>Roberto; Régis, César, Diego Sacoman e Uendel; Baraka, Fellipe Bastos e Adrianinho (Fernando Bob), Rildo, Leonardo (Alef) e William (Rafael Ratão)<br>Técnico: Jorginho |
| <b>0</b>  | <b>CORITIBA</b><br>Vanderlei, Gil, Luccas Claro, Leandro Almeida, Diogo, Junior Urso (Lincoln), Willian, Robinho (Bill), Alex, Geraldo e Júlio César (Jânio). Técnico: Péricles Chamusca      |

- Gols. Uendel, aos 30' do 1º T.
- Arbitragem. Fabrício Neves Corre, Cleriston Clay Barreto Rios e Katiuscia Berger Mendonça

## Alex admite ter pensado em parar neste ano

Ao responder a um usuário via Facebook, ontem, o meia Alex, do Coritiba, admitiu ter pensando em parar de jogar neste ano. "É um momento delicadíssimo do clube, da minha carreira e de minha vida. Mas não é o final. Posso contribuir como sempre fiz e continuo fazendo...pensei em parar vários momentos esse ano...mas já desisti disso", escreveu.

No texto, ele ainda falou sobre o fim desta temporada e da sua situação física. "Um fim de ano complicadíssimo porque tentarei jogar sem ter pés adequados para isso. Mas a partir de janeiro bem recuperado (vou) colaborar como sempre fiz".

Alex também disse não ter se arrependido de ter voltado ao Coxa. "Quando voltei para onde considero minha casa, voltei de coração aberto e ilusionado (sic) por situações boas. Infelizmente não está sendo assim. Perguntam-me se me arrependi? Sinceramente não me arrependi", afirmou. **METRO CURITIBA**

# Com gol no fim do jogo, Furacão bate o Galo na Vila Capanema



Roger entrou no segundo tempo e decidiu o jogo | GERALDO BUBNIK / FOTOARENA

|  |  |
|--|--|
|  <b>1</b> |  <b>0</b> |
| <b>ATLÉTICO-PR</b>   | <b>ATLÉTICO-MG</b>   |

Em um jogo muito movimentado ontem na Vila Capanema, o Atlético conseguiu fazer um gol aos 40' do segundo tempo e bateu o Galo por 1x0. Os três pontos consolidaram ainda mais o time no G-4 do Brasileirão. Agora, nas contas do técnico Vagner Mancini, faltam apenas quatro vitórias nos últimos nove jogos para o time garantir uma vaga na Libertadores do ano que vem.

Na próxima rodada o adversário será o Goiás, fora de casa.

No primeiro tempo o jogo foi nervoso, com cinco cartões amarelos distribuídos pelo árbitro. Aos 32' o Atlético teve a sua melhor chance de abrir o placar. Everton cruzou da esquerda e a bola sobrou para Paulo Baier na segunda trave. O camisa 10 tocou, mas não conseguiu marcar o seu 100º gol no clube.

No segundo tempo, o Furacão ficou com um jogador a mais a partir dos 27', depois de Alecsandro fazer falta em Everton e tomar o segundo cartão amarelo.

Aos 40' o time fez ótima tabela no ataque e Baier deu uma assistência de letra para Roger, que definiu a vitória do Rubro-Negro.

**METRO CURITIBA**

**Pedido do torcedor**

## Petraglia renova com Paulo Baier

O presidente do Atlético, Mario Celso Petraglia, anunciou ontem que o clube vai renovar com o meia Paulo Baier para o ano que vem. "Ele é um ídolo e uma figura que tem todo o carinho da nossa torcida", justificou em entrevista para a rádio oficial do clube. Petraglia disse que o acordo é verbal, e ainda não foi divulgado o prazo do novo contrato.

O atleta comemorou o acordo. "Era o meu desejo encerrar a carreira no ano que vem com a camisa do Atlético Paranaense e jogando na Nova Arena. Vai acontecer", disse Baier.

**METRO CURITIBA**